

Estudios

Revista Argentina de Cultura
Información y Documentación

Registro Nacional de la
Propiedad Intelectual
Concesión N° 727.814

CALLAO 542 T. E. 40-7997
Buenos Aires

Director:
PEDRO MIGUEL FUENTES

Subdirector:
FERNANDO STORNI

Consejeros:
JOAQUIN ADURIZ
ISMAEL QUILES
GUILLERMO FURLONG
A. I. GOMEZ FERREYRA
ALBERTO SILY

Argentino Correo Central B	TARIFA REDUCIDA Concesión N° 119
	FRANQUEO PAGADO Concesión N° 6125

septiembre 1963
n° 547

sumario

EDITORIAL

Orden, libertad y bien común 403

ARTICULOS

Crisis ideológica en el arte soviético, por
Silvin Eiletz, S. J. 492

El Acuerdo de Moscú, por Manuel Virasoro,
S. J. 505

El Museo de Historia de la Religión y el
Ateísmo en Leningrado, por Ismael Qui-
les, S. J. 509

Relaciones entre novios, por Ferino Sedrán,
S. J. 516

NOTAS

La Sesión Plenaria de Junio del Comité Cen-
tral del PCUS, por Andrei V. Babich 526

La cultura española, por J. I. R. 530

COMENTARIOS

El conflicto de los docentes 534

En el quehacer político 535

LITERATURA

Ser y misión del artista, por Raúl J. Artigas,
S. J. 538

CINE

"Luz de invierno", por Elsa Risso 544

TEATRO

"Tres veces un día", por Juan Carlos Brie 546

"Los Físicos", por Juan Carlos Brie 546

ARTE

"Premio internacional de pintura — Insti-
tuto Torcuato di Tella, 1963", por Horacio
Safons 548

MUSICA

"Il Trovatore": un fracaso, por Carlos Pem-
berton 551

"Misa de Requiem": un triunfo, por Carlos
Pemberton 551

Música grabada, por Oscar Figueroa 552

Notas bibliográficas 553

Precio \$ 40.-